

Soundmagic HP100

śluchawki dynamiczne

700 zł

PRODUCENT

Soundmagic
www.soundmagic.com.cn

DOSTARCZYŁ

Multimedia Intelligent
Products
Warszawa
tel. 22-424-82-54
www.soundmagic.com.pl

Przetworniki: dynamiczne,
membrana 53 mm, magnes
neodymowy.

Zakres częstotliwości:
10 Hz–30 kHz.

Impedancja: 32 Ω.

Efektywność: 95 dB SPL
przy 1 kHz/mW.

Moc maksymalna: 100 mW.

Waga: 288 g.

ZAKRES ZASTOSOWAŃ

- uniwersalne, zamknięte słuchawki dynamiczne dla wykonawców w studiu nagrań i do domowego odsłuchu muzyki

- + bardzo dobra izolacyjność
- + neutralne brzmienie
- + wysoka jakość wykonania
- + bardzo wygodne
- + sztywne etui w zestawie
- + odłączany i blokowany kabel

- przy dużej głośności mogą brzmieć zbyt jasno
- kabel wyprowadzony z prawego nausznika

Artur Kraszewski

HP100 to produkt chińskiej firmy Soundmagic, a mimo to plasuje się raczej na dość wysokiej półce cenowej. Okazuje się jednak, że kraj pochodzenia nie ma tu większego znaczenia, ponieważ mamy do czynienia z naprawdę solidnym i ciekawym produktem.

Osamej firmie Soundmagic wiadomo, że powstała w 2005 roku w Shenzhen i zajmuje się głównie konstruowaniem i produkcją całej gamy różnego typu słuchawek. W przeciwieństwie do wielu tanich, dalekowschodnich producentów Soundmagic stawia głównie na jakość wykonania i innowacyjność swoich wyrobów, co dość szybko spowodowało wzrost zainteresowania tą marką na całym świecie.

HP100 są dostarczane w efektywnym etui z tworzywa, a w środku, obok słuchawek, znajdziemy też odłączany spiralny kabel (rozciągający się do długości

4 metrów), zestaw przejściówek (do samolotu i z dokręcanym wtykiem TRS 6,3 mm) i ściereczkę z mikro-włókna. Kabel jest podłączany do słuchawek za pomocą połączanego złącza TRS 3,5 mm, ale w wydaniu Soundmagic ma ono zatrzaszkową blokadę zapobiegającą jego przypadkowemu wyciągnięciu – bardzo interesujące rozwiązanie.

Słuchawki wyposażono w przetworniki z membraną o średnicy 53 mm i neodymowe obwody magnetyczne. Są całkowicie zamknięte, bardzo skutecznie otaczają małżowiny uszne, a ich konstrukcja i zastosowane materiały dają zaskakująco dużą izolacyjność od dźwięków otoczenia. Pod tym względem to jedno z najlepiej izolujących słuchawek, z jakimi miałem do czynienia, wręcz idealne do nagrań cichego, intymnego wokalu.

HP100 są znakomicie wykonane. Jakość zastosowanych materiałów i ich estetyka jest naprawdę na wysokim poziomie. Słuchawki świetnie leżą na głowie i dają się swobodnie regulować. Są przy tym wyjątkowo lekkie i doskonale nadają się do długiej pracy. Nauszniki i osłona pałąka słuchawek są wykonane z syntetycznej skóry, bardzo delikatnej w dotyku, a jednocześnie odpowiednio wytrzymałej. Słuchawki łatwo się składają i chowają do pokrowca.

W praktyce

O brzmieniu HP100, podobnie jak o ich konstrukcji, można się wypowiadać głównie w samych superlatywach. Nie są przesadnie nasycone brzmieniowo ani w dolnym, ani w górnym paśmie, zaś prezentowany przez nie środek jest spokojny i zrównoważony. Z efektywnością 95 dB SPL (przy 1 kHz/mW) mieszczą się gdzieś pośrodku listy słuchawek uszeregowanych pod względem głośności i ewidentnie potrzebują dobrej klasy wzmacniacza słuchawkowego – przy głośnym odsłuchu z typowych wyjść słuchawkowych (np. w odtwarzaczach CD czy tanich mikserach) dźwięk będzie miał tendencję do wyostrzenia przy większej głośności. Niektórym osobom może w nich brakować w pełni odwzorowanego basu (jak na słuchawki całkowicie zamknięte) – tu trzeba przyznać, że pod względem charakteru brzmienia znacznie bliżej im do słuchawek Sennheiser HD600 niż Beyerdynamic DT770.

Podsumowanie

Choć nie należą do najtańszych, to HP100 są słuchawkami wartymi swojej ceny – porządnie wykonane, o dobrych parametrach jakościowych i brzmieniowych, mogą znaleźć zastosowanie praktycznie w każdym studiu nagrań, nadając się też znakomicie do domowego odsłuchu. Jedno, co mnie zastanawia, to dość nietypowe wyprowadzenie kabla z prawego nausznika. Nie ma to jednak większego znaczenia, ponieważ słuchawki są symetryczne i można je zakładać tak, jak nam wygodnie. **EiS**

